

**„DAS PHANTOM DER OPER“ – Die Proben haben begonnen!
Große Gala-Premiere des Musical-Welthits am 15. März 2024 im Raimund Theater**

Wien, 23. Jänner 2024: Ein Phänomen kehrt zurück: Cameron Mackintoshs spektakuläre Neuproduktion von Andrew Lloyd Webbers DAS PHANTOM DER OPER, einem der erfolgreichsten Musicals aller Zeiten, startete diese Woche mit den Proben.

VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck begrüßte Cast und Team zum offiziellen Probenstart – allen voran „Das Phantom“ Anton Zetterholm, „Christine Daeé“ Lisanne Clémence Veeneman sowie „Raoul, Vicomte de Chagny“ Roy Goldman – auf der Probebühne der Vereinigten Bühnen Wien, ein Unternehmen der Wien Holding. Die neue Inszenierung des Musical-Meisterwerks war bereits in Großbritannien, den USA und Australien, wo sie im bedeutenden Sydney Opera House zu sehen war, restlos ausverkauft. Die große Wiener Gala-Premiere findet am 15. März 2024 im Raimund Theater statt.

Cameron Mackintosh: *„Ich bin begeistert, meine neue Inszenierung von DAS PHANTOM DER OPER dem Wiener Publikum im Raimund Theater vorzustellen. Es ist über 10 Jahre her, dass ich diese neue Produktion kreiert habe, und sie hat bisher alle Rekorde in Großbritannien, in Amerika und zuletzt in Australien gebrochen. Aber diese Neuproduktion in Wien wird etwas Besonderes sein. Zum ersten Mal seit der Uraufführung bringe ich mein gesamtes Kreativteam zusammen, damit wir etwas noch Spektakuläreres für das Wiener Publikum auf die Beine stellen können. Wien ist seit fast vier Jahrzehnten Teil meines Theaterlebens, und in dieser Zeit haben meine Inszenierungen von CATS, LES MISÉRABLES, der Originalproduktion von DAS PHANTOM DER OPER und natürlich in jüngerer Zeit MARY POPPINS und MISS SAIGON in Ihrer wunderschönen Stadt fantastische Erfolge gefeiert. Es ist aufregend, dass wir im nächsten März alle wieder hier sein werden, um die triumphale Rückkehr des „Phantoms“ zu feiern.“*

Andrew Lloyd Webber: *„Diese Inszenierung von DAS PHANTOM DER OPER war bereits in den USA, Großbritannien und Australien zu sehen und feiert nun ihre Österreich-Premiere; sie bringt das "Phantom" zurück nach Wien. In jüngerer Zeit waren sowohl DAS PHANTOM DER OPER als auch LOVE NEVER DIES konzertant im Ronacher zu sehen, seit der Original-Produktion vor 30 Jahren gab es in Wien keine En-suite Inszenierung mehr. Es freut mich sehr, die Produktion wieder in die Heimat der Operette zu bringen.“*

Wien Holding Direktor Dr. Kurt Gollowitzer: *„Es freut mich sehr, dass wir mit DAS PHANTOM DER OPER wieder ein absolutes Musical-Meisterwerk, das mit tausenden Aufführungen am Broadway und am West End als das erfolgreichste Musical aller Zeiten gilt, auf die Bühne des Raimund Theaters bringen dürfen. Die VBW holen die spektakuläre Neufassung von Cameron Mackintosh ab März 2024 nach Wien und wird ohne Zweifel für Begeisterung sorgen.“*

VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck: *„DAS PHANTOM DER OPER gilt bis heute als eines der berühmtesten Musicals aller Zeiten und hat in jeder Hinsicht Musical-Erfolgsgeschichte geschrieben. Das weltbekannte Meisterwerk von Andrew Lloyd Webber begeisterte bereits über 160 Millionen Menschen auf der ganzen Welt. Dieses zeitlos romantische, spannende und berührende Musical wurde bereits in 46 Ländern erfolgreich gezeigt. Auch wegen der großen Nachfrage wollten wir das berühmte Original-Stück in der spektakulären Neufassung von Cameron Mackintosh, dem erfolgreichsten Musical-Produzenten aller Zeiten, mit einer wunderbaren Cast für unser Publikum nach Wien holen.“*

VBW-Geschäftsführer Prof. Dr. Franz Patay: *„Die Vorfreude auf Andrew Lloyd Webbers weltbekanntes Musical könnte nicht größer sein. Ob schöne Kindheitserinnerung bei den einen oder neue Erfahrung bei den anderen, bei all unseren Besucherinnen und Besuchern wollen wir die Begeisterung für dieses Musical-Meisterwerk entfachen. Ich freue mich sehr, dass es gelungen ist, das ‚Phantom‘ in der höchst sehenswerten Neuproduktion im März 2024 ins Raimund Theater und damit zurück nach Wien zu holen.“*

Der legendäre Kronleuchter, packende Leidenschaft und weltbekannte Melodien

Internationale Kritiker*innen schwärmen, die Neuproduktion von Cameron Mackintosh sei "größer und besser als je zuvor". Die Inszenierung beeindruckt mit vielen spektakulären Spezialeffekten – darunter der legendäre Kronleuchter –, der beliebten Geschichte und der atemberaubend romantischen Musik von Andrew Lloyd Webber, mit allen weltbekannten Songs wie u.a. „Die Musik der Dunkelheit“, „Denk an mich“, „Das Phantom der Oper“, "Mehr will ich nicht von dir" oder "Maskenball" – mit einem großen Ensemble, selbstverständlich begleitet vom VBW-Orchester ebenfalls in großer Besetzung. Die VBW präsentieren im Raimund Theater einen aufwändig inszenierten und in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Musical-Abend, den man keinesfalls verpassen sollte.

Fotos vom Probenstart finden Sie hier:

<https://nextcloud.vbw.at/index.php/s/C6vZMqyiYYZeApr>

Tickets und Informationen unter <http://phantom.musicalvienna.at> sowie unter www.musicalvienna.at.

Mediathek: <https://nextcloud.vbw.at/index.php/s/SD7N4RZGbi2trZH>

Facebook: www.facebook.com/musicalvienna

Instagram: www.instagram.com/musicalviennavbw

Rückfragehinweis:

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN

Mag.(FH) Monika Bjelik

Leitung Kommunikation Musical

Tel: +43 1 58830 1513

Mail: monika.bjelic@vbw.at