

## **VBW-Produktionen holen sechs Mal Platz 1 bei „BroadwayWorld Austria Awards“**

**Die Vereinigten Bühnen Wien (VBW), ein Unternehmen der Wien Holding, konnten sich bei den „BroadwayWorld Austria Awards“ in insgesamt sechs Kategorien durchsetzen**

Wien, 10. Februar 2023: Das renommierte US-Entertainment-Fachmedium „BroadwayWorld“ kürte Anfang Februar die Musical-Favoriten 2021/22. Die VBW-Produktionen REBECCA und ELISABETH wurden in insgesamt sechs von zehn Kategorien – darunter auch „Bestes Musical“ – vom Publikum auf den ersten Platz gewählt.

Alljährlich werden vom US-Entertainment-Fachmedium BroadwayWorld die „BroadwayWorld Regional Awards“ verliehen. Für die Regional Awards 2021/22 konnten Leser\*innen und Besucher\*innen weltweit die Musical-Favoriten ihres Landes nominieren, die zwischen 1. Oktober 2021 und 30. September 2022 Premiere gefeiert haben. Die Gewinner\*innen wurden ebenfalls vom Publikum mittels Online-Abstimmung gekürt.

### **In folgenden Kategorien wurden die Vereinigten Bühnen Wien ausgezeichnet**

- „Bestes Musical“: REBECCA / Raimund Theater
- „Beste Regie“: FRANCESCA ZAMBELLO / REBECCA / Raimund Theater
- „Beste/r Darsteller\*in“: WILLEMIJN VERKAJK / REBECCA / Raimund Theater
- „Beste/r Nebendarsteller\*in“: JAMES PARK / REBECCA / Raimund Theater
- „Beste Ensemble Performance“: REBECCA / Raimund Theater
- „Beste musikalische Leitung & Orchester Performance“: MICHAEL RÖMER / ELISABETH / Schloss Schönbrunn

Finanzstadtrat Peter Hanke: *„Die sechs Auszeichnungen zeigen einmal mehr, dass die Vereinigten Bühnen Wien mit ihren Produktionen das Publikum begeistern. Vom besten Musical, der besten Regie über die beste Musical-Darstellerin bis zur besten Orchester-Aufführung – die Auszeichnungen sprechen für die Qualität des Hauses und die erstklassigen Musical-Produktionen der VBW. Herzliche Gratulation an das gesamte Team der VBW!“*

Wien Holding-Geschäftsführer Dr. Kurt Gollwitzer: *„Dass die VBW-Eigenproduktion ‚REBECCA‘ in fünf Kategorien gewonnen hat, beweist den Erfolg der Neuinszenierung des Musicals – 16 Jahre nach der Uraufführung. Besonders stolz sind wir auch auf die Auszeichnung für ELISABETH, das auch dreißig Jahre nach der Uraufführung und Vorstellungen auf der ganzen Welt als konzertante Version das Wiener Publikum begeistert.“*

VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck: *„Ich gratuliere den gesamten Teams rund um die Produktionen REBECCA und ELISABETH und den Gewinnerinnen und Gewinnern der einzelnen Kategorien von Herzen und danke unserem Publikum für Ihre Wertschätzung und Begeisterung. Auszeichnungen, die direkt von den Besucherinnen und Besuchern kommen, sind etwas ganz Besonderes. Ich freue mich zu sehen, wie wir Menschen mit der Qualität unserer Stücke berühren, denn nur durch und mit unseren Zuseherinnen und Zusehern können wir Erfolge wie diese feiern.“*

VBW-Geschäftsführer Prof. Dr. Franz Patay: *„Es freut mich sehr, dass unsere Produktionen REBECCA und ELISABETH großen Anklang finden und ich gratuliere allen Beteiligten zu diesem Erfolg. Mein Dank gilt dem Publikum, das uns die Treue hält und wieder so zahlreich unsere Stücke besucht, wie vor der Pandemie. Auszeichnungen wie diese zeigen, dass Musiktheater Menschen bewegt.“*

## **Die Gewinner\*innen: REBECCA & ELISABETH**

**REBECCA**, der Musicalthriller aus der Feder von Michael Kunze und Sylvester Levay kehrte 16 Jahre nach der Uraufführung in einer überarbeiteten Fassung nach Wien zurück. Die VBW-Eigenproduktion erfreut sich großer Beliebtheit beim Publikum. Bereits drei Monate nach der Premiere konnten weit über 100.000 Besucher\*innen verzeichnet werden. Die Erfolgsproduktion ist noch bis Ende Juni im Raimund Theater zu erleben. Willemijn Verkaik, die als beste Darstellerin ausgezeichnet wurde, steht, wie James Park, der als bester Nebendarsteller überzeugen konnte, bis Ende Juni auf der Bühne des Raimund Theater.

**REBECCA**, täglich außer montags, im Raimund Theater (Wallgasse 18-20, 1060 Wien)

Seit der Uraufführung 1992 begeistert **ELISABETH** das Publikum auf der ganzen Welt. Das VBW-Hit-Musical erzählt die dramatische und berührende Geschichte über Leben, Wirken und Leiden von Kaiserin Elisabeth von Österreich. Auch 2023 wird die internationale VBW-Erfolgsproduktion an drei Terminen – von 29. Juni bis 1. Juli – als großes Konzerterlebnis in der berühmten historischen Kulisse von Schloss Schönbrunn gezeigt.

Tickets und Informationen unter [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at) oder telefonisch unter 01/58885-111.

Facebook: [www.facebook.com/musicalvienna](https://www.facebook.com/musicalvienna)

Instagram: [www.instagram.com/musicalviennavbw](https://www.instagram.com/musicalviennavbw)

### **Rückfragehinweis:**

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN

Mag.<sup>a</sup> Marina Kubina

Pressestelle Musical

E-Mail: [marina.kubina@vbw.at](mailto:marina.kubina@vbw.at) / Tel.: +43 1 588 30 1511 / [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

WIEN HOLDING GmbH

Claude Brauchbar, MA

Corporate Communications

E-Mail: [c.brauchbar@wienholding.at](mailto:c.brauchbar@wienholding.at) / Tel.: +43 1 408 25 69 – 29 / [www.wienholding.at](http://www.wienholding.at)