

BODYGUARD - DAS MUSICAL: Die Cast steht fest Österreichische Erstaufführung des Musical-Welterfolgs ab Herbst in Wien

Wien, 24. April 2018: Die Vereinigten Bühnen Wien zeigen die internationale Erfolgsproduktion BODYGUARD – DAS MUSICAL, basierend auf einem der größten Kino-Blockbuster aller Zeiten, ab September im Ronacher. Heute stellte VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck im Rahmen einer Pressekonferenz das neue Musical und die Hauptdarsteller der Wiener Produktion vor.

Die VBW bringen eine aufwändige deutschsprachige Inszenierung der Originalproduktion, die in London als „Bestes neues Musical“ ausgezeichnet und außerdem für den renommierten britischen Laurence Olivier Award nominiert wurde, nach Wien. Spektakuläre Choreographien, die Songs des „Grammy“-prämierten Film-Soundtracks und noch zahlreiche weitere Welthits – in englischer Sprache gesungen – garantieren dem Publikum ein Live-Erlebnis der Extraklasse. Die spannende, gefühlvolle Geschichte des Musicals und Songs wie *One Moment in Time*, *I Wanna Dance With Somebody*, *I Have Nothing*, *Queen of the Night*, *The Greatest Love Of All* oder *Saving All My Love* sorgen für Gänsehaut-Feeling. Eine der bewegendsten Balladen aller Zeiten, *I Will Always Love You*, rundet einen unvergesslichen Theaterabend ab.

Der Kino-Blockbuster als topmoderne Live-Bühnenshow

Der internationale Kino-Hit BODYGUARD nach einem Drehbuch des mehrfach Oscar-nominierten Autors **Lawrence Kasdan** (u.a. „Star Wars – Das Imperium schlägt zurück“, „Indiana Jones – Jäger des verlorenen Schatzes“) erzählt die dramatische Liebesgeschichte von Superstar Rachel Marron und ihrem Bodyguard Frank Farmer. Der Film begeisterte weltweit Millionen Zuschauer und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet.

Renommierte Kreative für ein fulminantes Musical

In der Musicalbearbeitung von Oscar-Preisträger **Alexander Dinelaris** („Bestes Drehbuch“ für „Birdman“) entstand aus dem Filmstoff eine außergewöhnliche, beeindruckende Bühnenversion, die bisher in elf Ländern (UK, Niederlanden, Deutschland, USA, Südkorea, Kanada, Italien, Australien, China, Spanien und Frankreich) aufgeführt und insgesamt von mehr als vier Millionen Besuchern gesehen wurde. Künstlerisch verantwortlich dafür zeichnet ein Team von angesehenen Kreativen aus den Bereichen Musical, Sprechtheater und Film, allen voran die britische Theater- und Film-Regisseurin **Thea Sharrock** (u.a. „After the Dance“ im National Theatre, „The Sunshine Boys“ / Savoy Theatre London, Kinofilm „Ein ganzes halbes Jahr“ / orig. „Me Before You“). Die Choreographie stammt von **Karen Bruce**, Bühnen- und Kostümbild von Olivier- und Tony-Award-Gewinner **Tim Hatley**. Das Lichtdesign von **Mark Henderson**, das Videodesign von **Duncan McLean**.

Eine einzigartige Cast für Wien

In der Rolle von Soul-Diva „Rachel Marron“ wird die Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin **Patricia Meeden**, u.a. bekannt durch ihre Zusammenarbeit mit Xavier Naidoo in „The Voice of Germany“, zu sehen sein. Ihr Bodyguard „Frank Farmer“ wird vom gefragten Schauspieler, Moderator und Serienstar **Jo Weil** – beim Publikum beliebt für seine Rollen in Film- und TV (u.a. „Verbotene Liebe“, „Tatort“, „Alles was zählt“) – dargestellt. „Rachels“ Schwester „Nicki Marron“ ist **Ana Milva Gomes**, die neben diversen TV-Auftritten (u.a. „Dancing Stars“) auch bereits in vielen Musicals wie u.a. MOZART!, MAMMA MIA!, SISTER ACT u.v.m. am Raimund Theater und Ronacher auf der Bühne stand. Rachels Manager „Bill Devaney“ wird von Schauspieler **Martin Muliari** gespielt. Es ist nach MAMMA MIA! bereits seine zweite Hauptrolle in einem VBW-Musical. **Andreas Kammerzelt** (u.a. JESUS CHRIST SUPERSTAR, LUTHER) ist PR-Agent „Sy Spector“, der Security Chef „Tony Scibelli“ wird von **Nicolas Tenerani** (u.a. TANZ DER VAMPIRE) gespielt, **Maximilian Ortner** verkörpert den „Stalker“. **Peter Windhofer** (u.a. „Anna und die Liebe“, „The Quest“) ist Special Agent „Ray Court“. Es spielt das Orchester der Vereinigten Bühnen Wien.

VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck: „BODYGUARD – DAS MUSICAL hat weltweit Millionen Menschen begeistert. Die Musicallyfassung des Kino-Welterfolgs steht für ein faszinierendes Bühnenerlebnis mit viel Glamour, mitreißenden Tanzszenen und einer Prise Hollywood. Die weltbekannten Songs sind musikalisch einzigartig, die Handlung dramatisch und romantisch zugleich. Ich bin stolz, dass wir für unser Publikum diese internationale Erfolgsproduktion mit einer so erstklassigen Cast aus Musical, Sprechtheater, Film und Fernsehen nach Wien holen.“

„Grammy“-prämierte Musik

Der große Erfolg des Musicals wie auch des Films beruht zu einem großen Teil auf den weltbekannten Songs des mit einem „Grammy Award“ ausgezeichneten Film-Soundtracks. Der Titelsong *I Will Always Love You* avancierte zu einem der größten Hits der letzten Jahrzehnte und verkaufte sich als Single über zwölf Millionen Mal. Mit über 45 Millionen verkauften Tonträgern ist BODYGUARD das erfolgreichste Filmmusik-Album aller Zeiten.

Packende Lovestory

Nicht weniger berühmt als die Songs ist die fesselnde Handlung von BODYGUARD – DAS MUSICAL: Der frühere Geheimagent Frank Farmer wird als Bodyguard engagiert, um Superstar Rachel Marron vor einem unbekanntem Stalker zu beschützen – allerdings gegen ihren Willen. Weder die schillernde Soul-Diva noch ihr wachsamer Bodyguard sind bereit, Kompromisse zu schließen – bis das passiert, womit keiner gerechnet hat: zwischen den beiden bahnt sich eine leidenschaftliche Liebesbeziehung an...

BODYGUARD: Vom Film- zum Musical-Hit

Als Lawrence Kasdan (Drehbuch „Bodyguard“) erstmals von der Idee hörte, den Film auf die Musical-Bühne zu bringen, zeigte er sich zunächst überrascht. Aber Oscar-Preisträger, Drehbuchautor und Dramatiker Alexander Dinelaris (u.a. „Birdmann“), der aus Kasdans Vorlage eine Bühnenfassung machen sollte, war davon überzeugt, dass im Film noch mehr Potenzial steckte, insbesondere für ein Bühnen-Musical. So kam es, dass er gemeinsam mit Kasdan und dem britischen Team um Regisseurin Thea Sharrock das Buch für die Uraufführung der Musical-Fassung am Londoner West End entwickelte.

„Die Musik bietet meiner Meinung nach die Möglichkeit, auf der Bühne tiefer in die Gefühle der Figuren einzutauchen“, so Dinelaris. Zudem sei die Story - ein sogenannter „Romantic Thriller“ – eine Seltenheit in der Musical-Landschaft. Moderne Sprache in einem gegenwärtigen Setting, hohes Tempo, Nervenkitzel und Spannung – genau das wollte er in seiner Musical- Adaption von BODYGUARD transportieren. Auch Lawrence Kasdan zeigte sich über das Ergebnis begeistert: „Das englische Kreativteam hatte großartige Ideen, mit denen man die Geschichte des Films in etwas Neues verwandeln konnte. Und als ich die Liste der Songs für das Stück sah, war ich sicher, dass hier etwas ganz Besonderes entsteht.“