

20 JAHRE TANZ DER VAMPIRE – DAS KULTMUSICAL KEHRT HEIM!

Die VBW holen die Erfolgsproduktion zum 20. Jubiläum nach Wien.

Wien, 13. Juni 2017: Anlässlich des 20. Jubiläums-Jahrs ist TANZ DER VAMPIRE endlich auch wieder in Wien zu erleben. VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck präsentierte heute im Rahmen einer Pressekonferenz die neue Produktion mit gleich drei „Grafen von Krolock“: Drew Sarich, Mark Seibert und Thomas Borchert werden ab 30. September 2017 in dieser Rolle im Ronacher zu sehen sein.

Von der Weltpremiere zum weltweiten Kult

Am 4. Oktober 1997 feierte das Musical von Michael Kunze (Buch) und Jim Steinman (Musik) im Raimund Theater Weltpremiere und begeisterte danach binnen kürzester Zeit international bereits 8,2 Millionen Zuschauer. Basierend auf dem Film-Klassiker von Roman Polanski fand die Produktion damals in der Regie des Meisters selbst seine geniale Umsetzung. Aufgrund großer Publikumsnachfrage kehrt das Kultmusical nun anlässlich seines 20. Geburtstags an seinen Uraufführungsort Wien zurück.

Intendant Christian Struppeck: „TANZ DER VAMPIRE genießt weltweiten Kultstatus. Seit der Uraufführung haben wir die Vampire äußerst erfolgreich in 14 Ländern auf die Bühne gebracht, kaum ein Stück besitzt eine Fangemeinde wie dieses. Es war für mich daher selbstverständlich, diese Show zum 20. Jubiläum auch wieder in Wien, dem Ort der Weltpremiere, zu zeigen. In dieser für uns ganz besonderen Saison konnten wir neben den großartigen Solisten und der tollen Cast zudem gleich drei Publikumsliebhaber – Drew Sarich, Mark Seibert und Thomas Borchert – als „Graf von Krolock“ für unsere Zuschauer gewinnen.“

Nicht nur beim Publikum, auch bei den Auditions sorgte das Kultmusical für einen wahren Hype: Mehr als 1.400 Künstlerinnen und Künstlern waren dem Casting-Aufruf der Vereinigten Bühnen Wien gefolgt. Die Besten von ihnen werden nun ab Herbst allabendlich im Ronacher zu sehen sein.

Geballte Vampirkraft im Ronacher: Drei Grafen für Wien

In der Rolle des „Graf von Krolock“ dürfen sich die Zuschauer gleich auf drei Publikumsliebhaber freuen: **Drew Sarich** (u.a. EVITA, RUDOLF, SISTER ACT, JESUS CHRIST SUPERSTAR, LOVE NEVER DIES), **Mark Seibert** (u.a. SCHIKANEDER, MOZART!, ROMEO & JULIA) und **Thomas Borchert** (u.a. EVITA, MOZART!, JEKYLL & HYDE) werden für die Neuproduktion des Musicals zu den Vereinigten Bühnen Wien zurück kehren und sich die Erstbesetzung dieses Parts teilen.

Der Vampirjäger „Professor Abronsius“ wird von **Sebastian Brandmeir** (u.a. MOZART!, DIE DREI MUSKETIERE) verkörpert, der die Rolle bereits in der Schweizer Fassung der Produktion gespielt hat. **Raphael Groß** (u.a. GRIMM! DIE WIRKLICH WAHRE GESCHICHTE VON ROTKÄPPCHEN UND IHREM WOLF) ist sein Assistent „Alfred“ und gibt in diesem Part – genau wie **Diana Schnierer** (u.a. HAIRSPRAY, FAME), die als „Sarah“ zu sehen sein wird – sein Debüt bei den VBW. In der Rolle des „Chagal“ steht **Nicolas Tenerani** (u.a. SHREK, PETER PAN, SISTER ACT) auf der Bühne, seine Frau „Rebecca“ wird von **Dawn Bullock** (u.a. A LITTLE NIGHT MUSIC) dargestellt. **Charles Kreische** ist „Krolocks“ Sohn „Herbert“, **Marle Martens** (u.a. SCHIKANEDER, SISTER ACT, ROCKY,

JESUS CHRIST SUPERSTAR) ist „Magda“. **Florian Resetarits** (u.a. MOZART!, CABARET,) „Krolocks“ Gehilfe „Koukol“.

Ein internationales Leading Team

Cornelius Baltus (CHESS, „Hollywood Diva“), der diese Produktion international bereits mehrmals in Szene setzte, wird auch 2017 in Wien wieder Regie führen. Bühnenbild und Kostüme stammen von **Kentaur** (u.a. WEST SIDE STORY, FOOTLOOSE, CHICAGO), vielseitiger ungarischer Maler, Sänger und Designer. Die Choreografie liegt in den bewährten Händen von **Dennis Callahan** (u.a. DER BESUCH DER ALTEN DAME, DON CAMILLO UND PEPPONE, ELISABETH, MOZART!), der in gewohnter Manier für furiosen Tanz sorgen wird. Musical Arrangements und Supervision kommen von **Michael Reed** (u.a. DAS PHANTOM DER OPER, ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK, DER BESUCH DER ALTEN DAME), der aktuell für die VBW auch gerade an der Weltpremiere von I AM FROM AUSTRIA arbeitet. Das Lichtdesign stammt von Tony Award-Gewinner **Hugh Vanstone** (u.a. SHREK, SPAMALOT, DIE DREI MUSKETIERE, PACIFIC OVERTURES) der neben Wien auch für zahlreiche Produktionen am Broadway und Londoner West End verantwortlich zeichnet. Das Sounddesign stammt von **Thomas Strebel** (u.a. DER BESUCH DER ALTEN DAME, MOZART!, DON CAMILLO UND PEPPONE, ELISABETH).

Die Vampire ziehen um die Welt

Seit der Uraufführung 1997 exportierten die Vereinigten Bühnen Wien TANZ DER VAMPIRE bisher in 14 Länder, die Show wurde in 12 Sprachen übersetzt. Neben zahlreichen Produktionen in Deutschland mit insgesamt mehr als 5,4 Millionen Zusehern, machte das Musical in Belgien, Tschechien, Japan, Frankreich, Ungarn, Russland, Polen, Estland, Finnland, den USA, der Slowakei und der Schweiz Station. Die vielen internationalen Lizenzproduktionen sorgten weltweit für einen wahren Kult, die Zahlen sprechen für sich: Alleine in Österreich haben in drei Spielsereien inzwischen über 1,3 Millionen Besucher die Abenteuer des Vampirjägers „Professor Abronsius“ und seines Gehilfen „Alfred“ im düsteren Reich des „Grafen von Krolock“ gesehen. Auf der ganzen Welt zählt TANZ DER VAMPIRE insgesamt mittlerweile über 8,2 Millionen Zuschauer.

Unter folgendem Link finden Sie Fotos der heutigen Pressekonferenz und die Presseunterlagen: <https://cloud.vbw.at/index.php/s/KEY3qdhezRhh8ib>

Rückfragen und Informationen:

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN GmbH

Mag. (FH) Monika Bjelik

Pressesprecherin Raimund Theater & Ronacher / Ltg. Pressestelle Musical

monika.bjelic@vbw.at, Telefon: +43-1-588 30 1513