

## **Sensationeller Saisonstart für VBW: Rekordhoch auch im Ticketverkauf**

**Mit zwei gefeierten Musiktheater-Premieren und höchstem Vorverkauf seit Beginn der Aufzeichnungen von knapp 160.000 Tickets für beide Musical-Produktionen starten VBW die Saison.**

Wien, 18. September 2017: Mit der umjubelten Weltpremiere von „I Am From Austria“ und einem Vorverkauf von bereits knapp 160.000 verkauften Karten für die neue Spielzeit in Raimund Theater und Ronacher eröffneten die Vereinigten Bühnen Wien am Samstag im Raimund Theater den Musical-Herbst.

### **Musical-Weltpremiere im Raimund Theater**

Die Uraufführung der VBW-Eigenproduktion von Musical-Intendant Christian Struppeck mit den größten Hits von Rainhard Fendrich wurde vom Premieren-Publikum bejubelt, das Team um Regisseur Andreas Gergen und der gesamte Cast wurden mit großem Applaus gefeiert.

### **„Zauberflöte“ eröffnet Saison im Theater an der Wien**

Tags darauf feierte Opern-Intendant Roland Geyer im Theater an der Wien mit „Die Zauberflöte“ unter großem Applaus für Produktion und Sänger den Beginn der Opern-Saison. Während der Andrang auf diese Eröffnungspremiere erwartungsgemäß hoch ist, sind auch die Aboverkäufe für die gesamte Saison mit derzeit über 6.200 Abos über dem Vorjahr. Die Saisonpremiere in der Kammeroper von „Ariadne auf Naxos“ findet am 24. September statt.

### **„Tanz der Vampire“ in Hamburg und Wien**

Zeitgleich mit der Premiere im Theater an der Wien fand in Hamburg am 17. September 2017 ein weiteres VBW-Highlight statt: Zwei Wochen bevor eine der erfolgreichsten VBW-Eigenproduktionen „Tanz der Vampire“ mit weltweit über 8,5 Millionen Besuchern nach Wien zurück kehrt, feierte die Show im „Theater an der Elbe“ gestern unter Standing Ovations Premiere.

Am 30. September wird „Tanz der Vampire“ unter rekordverdächtiger Publikumsnachfrage und anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Show wieder nach Wien zurückkehren. Der Kartenvorverkauf für das Kultmusical liegt derzeit – noch 2 Wochen vor Premiere – über den Vorverkäufen von der Wiederaufnahme im Jahr 2009.

Geschäftsführer Prof. Dr. Franz Patay: *„Die VBW haben an diesem Saison-Eröffnungswochenende bereits jeden Grund zur Freude: Nicht nur die Weltpremiere von „I Am From Austria“, sondern auch die Saison-Eröffnung des Theater an der Wien wurden vom Publikum gefeiert. Musicals hatten in Wien immer schon einen ganz besonderen Stellenwert. Zu Beginn der Saison für „I Am From Austria“ und „Tanz der Vampire“ pro Show bereits jeweils um die 80.000 Tickets umgesetzt zu haben ist allerdings auch für uns außerordentlich. Die Entscheidung der Stadt Wien, als unser Eigentümer vier Musiktheater-Häuser in Wien zu betreiben erfüllt das Bedürfnis unserer Zuschauer und zeigt, dass diese eine richtige ist.“*

**Information & Rückfragen:**  
**VEREINIGTE BÜHNEN WIEN**

Katja Goebel, MSc  
Unternehmenssprecherin  
[katja.goebel@vbw.at](mailto:katja.goebel@vbw.at)

**Theater an der Wien:**

Sabine Seisenbacher  
Pressesprecherin, Leitung Pressebüro Theater an der Wien  
[sabine.seisenbacher@vbw.at](mailto:sabine.seisenbacher@vbw.at)

**Raimund Theater & Ronacher:**

Mag.(FH) Monika Bjelik  
Pressesprecherin Raimund Theater & Ronacher / Ltg. Pressestelle  
[monika.bjelic@vbw.at](mailto:monika.bjelic@vbw.at)