

MEDIENINFORMATION

Wien, am 31. Mai 2021

Medientermin mit

Peter HANKE, Stadtrat für Finanzen, Wirtschaft, Arbeit, Internationales und Wiener Stadtwerke

Kurt GOLLOWITZER, Geschäftsführer Wien Holding

Franz PATAY, Geschäftsführer Vereinigte Bühnen Wien

Christian STRUPPECK, Intendant Musical Vereinigte Bühnen Wien

Markus RUMELHART, Bezirksvorsteher 6. Bezirk/Mariahilf

Wien Holding: Das Raimund Theater erstrahlt in neuem Glanz

Alles Neu: Von der Fassade bis zum Dach – vom Innenraum bis zum Vorplatz Große Eröffnungs-Musical-Gala im September 2021 – „Miss Saigon“ ab November

Die Sanierungsarbeiten des Raimund Theater sind abgeschlossen! Seit Juli 2019 wurde das historische Theater der Vereinigten Bühnen Wien, ein Unternehmen der Wien Holding, im sechsten Bezirk modernisiert und grundsaniert. Nun erstrahlt das Haus in neuem Glanz, im September 2021 wird es mit einer großen Musical-Gala der VBW-Stars wiedereröffnet. Ab November 2021 ist dann der Musical-Welthit „Miss Saigon“ im Raimund Theater zu sehen.

Vor diesem Hintergrund besichtigten am Montag, den 31. Mai 2021, Finanz- und Wirtschaftsstadtrat Peter Hanke, Wien Holding-Chef Dr. Kurt Gollowitzer und Bezirksvorsteher Markus Rumelhart das neue Raimund Theater. VBW-Geschäftsführer Dr. Franz Patay und VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck begrüßten und führten durchs frisch sanierte Haus.

„Kunst und Kultur sind untrennbar mit Wien verbunden. Die Theater der Vereinigten Bühnen Wien spielen damit nicht nur für das Kulturleben in der Stadt eine entscheidende Rolle, sie sind mit einer jährlichen Wertschöpfung von rund 120 Millionen Euro auch ein wichtiger Wirtschafts- und Tourismusfaktor. Daher investieren wir ganz bewusst in unsere Kultureinrichtungen wie das Raimund Theater, um unseren Gästen auch in Zukunft das bestmögliche Musical-Theater-Erlebnis zu bieten. Es ist großartig, dieses historische Juwel nach der Sanierung in neuem Glanz erstrahlen zu sehen“, so Finanz- und Wirtschaftsstadtrat Peter Hanke.

„Die Vereinigten Bühnen Wien sind eines der Flaggschiffe im Kulturbereich der Wien Holding. Mit dem Abschluss der Grundsaniierung und der Modernisierung des Raimund Theaters haben wir das Haus fit für die Zukunft gemacht. Wir haben die bauliche Substanz von der Fassade bis zum Dach verbessert, den Publikumsbereich renoviert, die haustechnischen Anlagen auf den neuesten Stand der Technik gebracht und den Vorplatz mit Unterstützung des Bezirks neugestaltet. Dabei sind wir voll im Budget von 12,76 Millionen Euro geblieben“, so Wien Holding-Geschäftsführer Dr. Kurt Gollowitzer.

„Wir haben sehr viel Zeit und gute Ideen investiert, um das Theater für unsere Gäste attraktiver zu gestalten. Ich freue mich schon darauf, das Publikum im Raimund Theater mit unseren Musicals zum Staunen zu bringen. Allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die wesentliche Beiträge geleistet und an dem Erfolg des Sanierungsprojekts mitgewirkt haben, sei ausdrücklich gedankt“, so VBW-Geschäftsführer Dr. Franz Patay

„Die Musicalsparte der Vereinigten Bühnen Wien ist national wie international für Produktionen höchster Qualität und Perfektion bekannt. Durch die Sanierung des Raimund Theater erwartet unser Publikum nun ein verbessertes Rundum-Theatererlebnis, in einem historischen Haus, das auf den neuesten Stand gebracht wurde. Wir können es kaum erwarten, das Raimund Theater im Herbst feierlich wiederzueröffnen und den Zuschauerinnen und Zuschauer auch dort wieder ein ganz besonderes Musical-Live-Erlebnis der Extraklasse bieten zu können“, so VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck.

Alles Neu: Von der Fassade bis zum Dach – vom Innenraum bis zum Vorplatz

Im Rahmen der Verbesserung der baulichen Substanz wurden Trockenlegungsmaßnahmen sowie die dringend notwendige Fassaden- und Dachsanierung durchgeführt. Im Zuschauerhaus wurden die Boden-, Wand- und Deckenbereiche neu gemacht. Die Bestuhlung wurde komplett erneuert und lässt zukünftig eine flexible Zuschauerraumgestaltung zu. Die Wandelgänge im Parkett sowie dem 1. und 2. Rang wurden komplett renoviert und der vorhandene Außenbalkon im Bereich der Wallgasse reaktiviert.

Die Sanitäranlagen im ganzen Gebäude (Vorder- und Hinterhaus) wurden zeitgemäß saniert und großzügig erweitert. Die Modernisierung des Zuschauerhauses umfasste auch Maßnahmen zur Barrierefreiheit, wie zum Beispiel den Einbau eines Aufzuges für das Publikum. Bei den haustechnischen Einrichtungen wurden Brandmeldeanlage, die Sicherheitsbeleuchtung, sämtliche Elektroinstallationen und die Kälteanlage auf den neuesten Stand der Technik gebracht. Nicht zuletzt wurde durch entsprechende Maßnahmen bei der Haustechnik auch die Energieeffizienz verbessert und die Lüftungsanlage, der Pandemie geschuldet, optimiert.

Bei der Gestaltung des Bühnenhauses brachten die VBW-Technikabteilungen ihr Know-how und ihre Erfahrung mit ein. Im Untergeschoß des Theaters wurde eine zentrale Besuchergarderobe eingerichtet. Adaptiert wurden auch Foyers, Shops und Buffets, sowie der Büro- und Kantinenbereich.

Der Eingangsbereich des Theaters wurde ebenfalls neugestaltet. Der Vorplatz hat sich zur multifunktional nutzbaren Außenfläche samt Grünanlage, Wasserspiel und permanenten Sitzmöglichkeiten gewandelt. Ein zusätzlicher Eingang für das Publikum wurde in der Strohmayergasse geschaffen. Dort sind nun auch vier neue Bäume gepflanzt. Und zusätzlich wurde die Strohmayergasse zur verkehrsberuhigten Zone umgebaut.

Im Zuge der Sanierungsarbeiten an der Fassade wurde auch der alte originale Schriftzug des Raimund Theaters freigelegt und restauriert.

Als Generalplaner zeichnete Architekt Roman Mramor für das gesamte Bauprojekt verantwortlich.

Große Eröffnungs-Gala im September – „Miss Saigon“ ab November 2021

Das Raimund Theater eröffnet im September 2021 mit einer großen Musical-Gala der VBW-Stars die neue Spielzeit. Im November 2021 starten die Voraufführungen von Cameron Mackintoshs und Boubil & Schönbergs Musical-Welterfolg „Miss Saigon“. Die langersehnte Premiere des Hit-Musicals findet dann am 3. Dezember 2021 statt und ist gleichzeitig die erste große Musical-Produktion im neuen Haus.

Der Kartenvorverkauf für die Musical-Gala der VBW-Stars startet voraussichtlich Ende Juni, Tickets für „Miss Saigon“ sind bereits erhältlich: An den Tageskassen der Theater der Vereinigten Bühnen Wien (Ronacher und Theater an der Wien) sowie online unter www.wien-ticket.at, im Wien Ticket-Callcenter (01/588 85, täglich von 08.00 – 20.00 Uhr), im Wien Ticket-Pavillon bei der Staatsoper (Herbert von Karajan Platz, 1010 Wien, täglich von 10.00 – 19.00 Uhr) sowie in allen weiteren Wien Ticket-Vorverkaufsstellen.

„Miss Saigon“ – Ein Musical, das unter die Haut geht

Die bewegende Liebesgeschichte der jungen Vietnamesin Kim und des amerikanischen GI Chris, die sich schicksalhaft in Vietnam begegnen, wird mit ergreifender Musik, einer imposanten Inszenierung, extravaganter Choreografie, einem effektvollen Bühnenbild und atemberaubender Bühnentechnik in Szene gesetzt. Die dramatische Landung eines Hubschraubers auf offener Bühne ist eines der eindrucksvollsten Bilder der Musicalgeschichte. „Miss Saigon“ ist eine große Show mit großer Besetzung, großen Effekten und viel fernöstlichem Flair – emotional, packend und aufwühlend zugleich. Das Musical ist ab November im Raimund Theater zu sehen.

Das Raimund Theater: Ein Haus mit mehr als 120 Jahren Tradition

Das 1893 gegründete Raimund Theater wurde mit Ferdinand Raimunds „Die gefesselte Phantasie“ eröffnet. Als Bühne für den Mittelstand verstand sich das Haus als Gegenpol zu den damaligen Großbühnen und wurde als Sprechtheater mit deutschen klassischen Volksstücken und Gegenwartsdramen bespielt. Deshalb wurde das Haus auch als „Mariahilfer Burgtheater“ bezeichnet.

1908 hielt die Operette mit dem „Zigeunerbaron“ von Johann Strauß ihren Einzug. Seine Glanzzeit als Operettenbühne erlebte das Theater Ende der 1940er Jahre. Erste Musicals wurden 1976 gespielt. Seit der Übernahme durch die VBW ist das Haus ganzjährig dem Musical gewidmet.

Bildmaterial

Im Anschluss an den Pressetermin steht Ihnen sämtliches Bildmaterial in der Mediathek der Vereinigten Bühnen Wien unter <https://www.vbw.at/de/presse/presse-musicalvienna> zur Verfügung.

Rückfragehinweis:

Vereinigte Bühnen Wien
Mag.^a Astrid Bader
Unternehmenssprecherin, Leitung Kommunikation
Linke Wienzeile 6, 1060 Wien
T: +43 1 588 30 1500
E: astrid.bader@vbw.at

Brigitte Holper
Wien Holding – Corporate Communications
Telefon: +43 1 408 25 69 14
E-Mail: b.holper@wienholding.at
www.wienholding.at

Sabine Hacker
Mediensprecherin StR Peter Hanke
Telefon: +43 1 4000 81331
E-Mail: sabine.hacker@wien.gv.at