

## **ÜBER HALBE MILLION MENSCHEN SAHEN „I AM FROM AUSTRIA“ IN ORF 2 VBW-Erfolgsmusical erreicht über 18 % Marktanteil**

Wien, 10. März 2020: Mehr als eine halbe Million ZuseherInnen haben vergangenen Samstag das VBW-Hitmusical I AM FROM AUSTRIA in ORF 2 gesehen. Mit einer Durchschnittsreichweite von 509.000, einem Marktanteil von 18 % und einem Spitzenwert von fast 600.000 Menschen ist dies ein neuer Rekord für die Eigenproduktion der Vereinigten Bühnen Wien. Das Stück von Titus Hoffmann & Christian Struppeck mit den größten Hits von Rainhard Fendrich feierte – nach der Erstaussstrahlung am 27. Oktober 2019 in ORF III – am 7. März erfolgreich Premiere in ORF 2. Zu sehen war die Original-Inszenierung von Andreas Gergen aus dem Raimund Theater mit Publikumslieblingen wie u.a. Iréna Flury, Lukas Perman, Elisabeth Engstler, Andreas Steppan, Dolores Schmidinger oder Martin Bermoser in den Hauptrollen.

Christian Struppeck, VBW-Musical-Intendant und Co-Autor I AM FROM AUSTRIA:  
*„Über eine halbe Million Menschen haben vergangenen Samstag I AM FROM AUSTRIA in ORF 2 gesehen. Diese Quote unseres Erfolgsmusicals mit Spitzenwerten von fast 600.000 ZuseherInnen schließt nahtlos an den hiesigen wie internationalen Erfolg des Stücks an. Nun haben in den Spielserien in Wien und Japan sowie im Zuge der beiden Ausstrahlungen des ORF, insgesamt mehr als eine Million Menschen I AM FROM AUSTRIA gesehen. Dies trägt dazu bei, dass das Genre Musical so einer noch breiteren Öffentlichkeit zugänglich wird.“*

Prof. Dr. Franz Patay, Geschäftsführer Vereinigte Bühnen Wien: *„I AM FROM AUSTRIA wurde direkt nach der Dernière in Wien erfolgreich nach Japan exportiert und zudem als Highlight zum letzten Nationalfeiertag erstmals im österreichischen Fernsehen gezeigt. Nun hat unser Erfolgsmusical mit mehr als 500.000 ZuseherInnen in ORF 2 erneut alle Rekorde gebrochen. Mit dieser Ausstrahlung hoffe ich, dass wir auch Menschen erreicht haben, die sonst nicht den Weg zu uns ins Theater finden würden. Uns ist dieser Bildungsauftrag zusätzlich zu unserem Kulturauftrag sehr wichtig. Danke dem ORF für sein Vertrauen in unsere Stücke.“*

### **I AM FROM AUSTRIA – Bereits eine dreiviertel-Million BesucherInnen weltweit**

I AM FROM AUSTRIA hat sich seit der Weltpremiere im September 2017 im Raimund Theater zu einem fulminanten Publikumserfolg entwickelt. Nach zwei fast ausverkauften Saisonen in Wien, in denen in insgesamt 467 Vorstellungen eine halbe Million Menschen das Stück besucht haben, feierte die Produktion Anfang Oktober 2019 umjubelte japanische Erstaufführung und war dort bis Dezember zu sehen. Mit der japanischen Spielserei zählte I AM FROM AUSTRIA bis Ende 2019 bereits über eine dreiviertel Million BesucherInnen weltweit.

#### **Rückfragehinweis:**

Mag.<sup>a</sup> (FH) Monika Bjelik  
Vereinigte Bühnen Wien  
Leitung Kommunikation Musical /  
Pressereferentin des Intendanten  
Telefon: +43 1 588 30 1513  
E-Mail: [monika.bjelic@vbw.at](mailto:monika.bjelic@vbw.at)  
[www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)