

## **„Elisabeth“ im Sommer 2019 als großes Konzert-Highlight vor Schloss Schönbrunn**

Utl.: Das VBW-Erfolgsmusical in Starbesetzung am Original-Schauplatz =

Wien (OTS/RK) - Die internationale Erfolgsproduktion „Elisabeth“ der Vereinigten Bühnen Wien - ein Unternehmen der Wien Holding - aus der Feder des Erfolgsduos Michael Kunze & Sylvester Levay, wird am 5. und 6. Juli 2019 als großes Konzerterlebnis der Extra-Klasse im Ehrenhof des Schloss Schönbrunn gezeigt. Seit über 25 Jahren dauert der Siegeszug des Musicals nun an, jetzt kehrt der legendäre VBW-Exportschlager an zwei Terminen heim nach Wien.

VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck stellte heute im Rahmen einer Pressekonferenz im Beisein der Autoren Team und SolistInnen des Konzerts der Presse vor.

Zwtl.: Hochkarätige KünstlerInnen für Musical-Konzert-Highlight am Originalschauplatz

Die HauptdarstellerInnen dieses einzigartigen Konzerts sind repräsentativ für die jahrzehntelange Erfolgsgeschichte der Produktion. Eine besondere Besetzung aus ganz neuen, ehemaligen und sogar DarstellerInnen der Uraufführung wurden engagiert. Neben den Musicalstars Pia Douwes und Mark Seibert, die bereits im Dezember als Besetzungen ihrer Paraderollen „Elisabeth“ und „Tod“ bekannt gegeben wurden, präsentierte Christian Struppeck heute die weiteren SolistInnen des großen „Elisabeth“-Konzerts.

An der Seite von Pia Douwes, die die Rolle der „Elisabeth“ bereits in der Uraufführung des Erfolgs-Musicals kreierte, wird Viktor Gernot (nicht nur den WienerInnen bestens bekannt aus Film, TV und Theater) - ebenfalls Teil der Cast der Weltpremiere - diesen Sommer erneut als „Kaiser Franz Joseph“ auf der Bühne stehen. Seine Mutter „Erzherzogin Sophie“ ist SchauspielerIn und Sängerin Daniela Ziegler (unter anderem „Anastasia“, „Sister Act“ sowie zahlreiche TV-Produktionen), die den Part bereits in der Jubiläumsfassung 2012 im Raimund Theater übernommen hat. „Elisabeths“ Mörder „Luigi Lucheni“ wird von David Jakobs (unter anderem „Der Glöckner von Notre Dame“, „High Fidelity“, „Catch me if you can“) verkörpert. Jakobs gibt als „Lucheni“ in Schönbrunn sowohl sein Wien- als auch VBW-Debüt. „Elisabeths“ Mutter „Herzogin Ludovika“ spielt die vielseitige Sängerin, Schauspielerin

und Regisseurin Patrica Nussy (unter anderem „Les Miserables“, „Sweeney Todd“) die auch bereits im Theater an der Wien unter anderem in der Titelrolle zu sehen war. „Elisabeths“ Vater „Herzog Max in Bayern“ ist Hans Neblung (unter anderem „Der Besuch der alten Dame“, „Mary Poppins“, „Les Miserables“), als ihr Sohn „Rudolf“, wird der ebenso aus Theater, TV und Musical bekannte Lukas Perman (aktuell als „Josi Edler“ in „I am from Austria“ zu sehen) an diesen beiden Konzertabenden in diese Rolle zurückkehren, in der er 2003 bei den VBW im Theater an der Wien debütierte und die er 2013 im Raimund Theater wiederaufnahm.

Für die Regie der semikonzertanten Inszenierung zeichnet der bekannte Opern-, Musical-, Schauspiel-, Fernseh- und Filmregisseur Gil Mehmert (unter anderem „Das Wunder von Bern“, „Wahnsinn!“, „La Nozze di Figaro“, „Priscilla – Königin der Wüste“) verantwortlich, das Staging übernimmt der renommierte Choreograph Simon Eichenberger (unter anderem „Der Besuch der alten Dame“, „Das Wunder von Bern“, „Kiss me Kate“). Begleitet werden SolistInnen und Cast vom Orchester der Vereinigten Bühnen Wien in großer Besetzung unter der musikalischen Leitung von Michael Römer.

Die bewegende Musik des erfolgreichsten deutschsprachigen Musicals aller Zeiten wird damit erstmalig am Original-Schauplatz erklingen. Das Publikum darf sich auf einen der Veranstaltungshöhepunkte des Jahres 2019 freuen.

Christian Struppeck, VBW-Musical-Intendant: „‚Elisabeth‘ hat schon seit vielen Jahren internationalen Kultstatus erreicht und in zahlreichen Produktionen auf der ganzen Welt bis heute Millionen Menschen in seinen Bann gezogen. Das Musical nun im Sommer 2019 erstmals als großes Konzert-Highlight nach Schönbrunn zu bringen, ist etwas ganz Besonderes. Unsere wunderbare Cast – allen voran unsere großartigen Solistinnen und Solisten – wird gemeinsam mit unserem VBW-Orchester für ein außergewöhnliches Konzert-Erlebnis sorgen. Für mich gibt es keine passendere Location, um ‚Elisabeth‘ als großes Konzert aufzuführen, als das Schloss Schönbrunn, wo die Kaiserin einst selbst viel Zeit verbracht hat.“

Franz Patay, Geschäftsführer VBW und VBW International: „Als erster Musical-Export der VBW ging ‚Elisabeth‘ vor über 20 Jahren nach Japan. Das asiatische Publikum war von dem packenden Musical rund um die österreichische Kaiserin mindestens genauso schnell verzaubert, wie das heimische. Von dort eroberte die Produktion die

Welt, die internationale Erfolgsgeschichte ist seitdem nicht zu bremsen. Mittlerweile haben wir mit all unseren Lizenzproduktionen international rund eine Million Besucher pro Jahr, was die große Bedeutung unserer Musicals im Ausland bestätigen dürfte."

Michael Kunze & Sylvester Levay: „Unser Musical hat die Liebesgeschichte von Elisabeth und dem Tod in viele Länder Europas und bis nach China, Korea und Japan getragen. Und doch erscheint uns die Rückkehr der unsterblichen Kaiserin in das Schloss Schönbrunn als Höhepunkt ihrer triumphalen Reise. Durch die geplante Open Air Aufführung kehrt sie zurück an einen Ort, an dem die Erinnerung an sie lebendig blieb. Die beiden Sommerabende im Juli werden voll magischer Momente sein."

Gil Mehmert: „Es ist ein ungeheures Privileg, wenn auch in wesentlich anderer Form, sich mit ‚Elisabeth‘ in diesem besonderen Rahmen auseinandersetzen zu können und damit wenigstens ein ganz kleiner Teil diesen ungeheuerlichen ‚Elisabeth‘-Kosmos zu werden. Sich mit einer Thematik aus Interesse zu beschäftigen, in diesem Fall die politisch, historisch und menschlich herausragende Biographie der österreichischen Kaiserin, bekommt natürlich noch mal eine ganz andere Dimension, wenn denn damit eine solche außergewöhnliche Präsentation verbunden ist."

Klaus Panholzer, SKB-Geschäftsführer (Schloß Schönbrunn Kultur- u. Betriebsges.m.b.H.): „Als Veranstaltungsort bietet der Ehrenhof bei Schloss Schönbrunn ein einzigartiges Ambiente und wir freuen uns außerordentlich, das Erfolgsmusical ‚Elisabeth‘ am Original Schauplatz Schönbrunn begrüßen zu dürfen."

Zwtl.: „Elisabeth“ - endlich wieder in Wien

Seit der Uraufführung 1992 in Wien begeistert „Elisabeth“ das Publikum auf der ganzen Welt mit Spielserien in Belgien, China, Finnland, Deutschland, Ungarn, Italien, Japan, den Niederlanden, Südkorea, Schweden und der Schweiz in insgesamt sieben Sprachen und zählt international über 11 Millionen Besucher. 1996 feierte das Stück mit der japanischen Erstaufführung die allererste Premiere einer Eigenproduktion der Vereinigten Bühnen Wien - ein Unternehmen der Wien Holding - außerhalb Österreichs.

~

Rückfragehinweis:

Monika Bjelik  
Leitung Pressestelle Musical  
VEREINIGTE BÜHNEN WIEN GmbH  
Tel.: +43-1588 30 1513  
E-Mail: monika.bjelic@vbw.at  
www.musicalvienna.at  
Elisabeth Bauer  
Wien Holding - Corporate Communications  
Tel.: +43 1 408 25 69 - 47  
E-Mail: e.bauer@wienholding.at  
www.wienholding.at

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/174/aom>

\*\*\* OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLISSLICHER  
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSENDERS - WWW.OTS.AT \*\*\*

OTS0082 2019-03-27/10:39

271039 Mär 19

Link zur Aussendung:

[https://www.ots.at/presseaussendung/OTS\\_20190327\\_OTS0082](https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20190327_OTS0082)